

MARVEL
COMICS

forum

6 275
PTAS.

KING-SIZE ANNUAL

EXTRA CONAN

EL BÁRBARO



RAF, 96

UN CONAN CLÁSICO

La última aventura del Bárbaro...

En el año 1981, el **Conan** de **Roy Thomas** ya quedaba atrás, y, sin embargo, los lectores pudieron contar todavía con un **Annual** guionizado por **Thomas** y dibujado por **John Buscema**, entintado por **Danny Bulanadi**, **Ricardo Villamonte** y **Armando Gil**. E hicieron un comic que, a pesar de haberse publicado a destiempo, cuando el llamado "Conan clásico" había finalizado ya su andadura, se basa en una de las novelas, "clásicas" donde las haya: **Conan de las Islas**, en la que **L. Sprague de Camp** y **Lin Carter** pusieron fin a la saga del bárbaro, haciéndolo desaparecer en la lejanía del Océano Occidental, rumbo a una primitiva América, donde, según se nos insinúa al final del relato, **Conan** habría podido ser conocido como **Quetzalcoatl**, el legendario dios de los aztecas.

Podemos ver que la colección de comics iba por otro rumbo sólo con ediar una ojeada a sus autores. En el año 1981, se publicaron los números de **Conan the Barbarian** que van del 119 al 130. El n.º 119 empezaba con **J.M. DeMatteis** (que en aquella época era poco conocido) al guión, y seguía con **John Buscema** al dibujo. Como decíamos en la introducción al **Extra Conan** anterior, **DeMatteis** (o el director de la colección) había hecho tabla rasa de todo un año de la vida del cimmerico, y éste se hallaba de nuevo en el norte, comiendo aventuras que, en teoría, habían de preceder a la primera gran actuación de **Conan** al frente de un ejército, el khorajano, en la batalla del Paso de Shamla, contra las huestes nómadas de **Natohk el Velado** (recordemos que una continuación de esa historia se publicó en el **Extra Conan** n.º 2). Tal vez se tratara de rehuir la herencia

inmediata de las últimas épocas de **Conan** guionizadas por **Roy Thomas**; lo cierto es que varios personajes antiguos, como **Jenna** (la prostituta que **Conan** había conocido en **Zamora** en el n.º 6 de **Conan the Barbarian**) y le había acompañado en varias aventuras juveniles) y **Murilo** (el corrupto noble corintio que había aparecido por primera vez en el n.º 11 de **Conan the Barbarian**) y había reaparecido en el n.º 52, como comandante de mercenarios, para enseñarle a **Conan** la esgrima de los pueblos civilizados) acompañaban al bárbaro cimmerico en varias de sus nuevas aventuras.

En el n.º 127, se produjo un nuevo cambio: **John Buscema** desaparecía, y era sustituido por **Gil Kane** (que dibujaría la colección hasta el n.º 34, ya en el año 1982). Aunque **Buscema** no abandonara por completo a **Conan**, parecía necesario remozar la imagen del bárbaro y permitir que entraran en la colección nuevos estilos. Además, **Gil Kane** siempre había tenido una relación muy especial con **Conan**:

En cierto momento había parecido predestinado a sustituir a **Barry Smith** en el dibujo de la colección, y, aunque al final los lápices pasaron a manos de **John Buscema**, había ido dibujando esporádicamente aventuras del bárbaro hasta el punto de que los aficionados lo consideraron un "dibujante de Conan", igual que a **Smith** y a **Buscema**, sin haber llegado a producir una obra de volumen considerable (no creemos que los cuatro **Conan Giant-Size** y el n.º 8 de **The Savage Sword**, en los que adaptaba la mayor parte de la novela **Conan el Conquistador**, a pesar de su excelente calidad, puedan considerarse una "etapa" dentro de la versión en comic del personaje). Así,

en 1981 y 1982 pudo dibujar con cierta continuidad algunos números de **Conan the Barbarian**, que arrancaban con una breve estancia de **Conan** en **Cimmeria**.

La historia contenida en este **Extra Conan**, pues, tiene poco que ver con lo que en aquellos años se estaba haciendo dentro de la serie mensual. No adapta toda la novela **Conan de las Islas**, sino sólo sus primeros cinco capítulos, y con bastante libertad. Se prescinde, por imperativos del marketing, de la barba blanca que según la novela se dejó **Conan** en la última época conocida de su vida, si bien **John Buscema** procura darle cierto aspecto canoso y envejecido para reflejar su más de sesenta años. El **kraken** aparece mucho antes que en la novela. El asunto que trata esta es, básicamente, el mismo de **Conan el Vengador** y **Conan de Aquilonia**, las dos que precedían a ésta en la edición "canónica" de **Lancer** y que **Roy**

Thomas acababa de adaptar en los ocho primeros números de la colección **King Conan**: Un brujío de una tierra lejana, al servicio de dioses malignos, atacaba al **Rey Conan** con la intención de debilitar su imperio, el principal del Occidente hyborio, y el bárbaro monarca de **Aquilonia**, en consecuencia, tenía que emprender un largo viaje, lleno de peripecias, para derrotar a su enemigo. Lo que diferencia a esta historia de las otras es que, en esta ocasión, **Conan** no regresa a su reino.

Como decíamos, la historia que se ofrece en este **Extra Conan** no es una adaptación completa de la novela **Conan de las Islas**, sino sólo de los cinco primeros capítulos de esta novela. La adaptación completa se publicó algunos años más tarde, en una **Novela Gráfica**, que **Comics Forum** ha editado, en la que se ofrece al lector el final de la historia. ■ **Joaquín-José Mussarra**.



Cubierta de la edición original americana del **Conan the Barbarian Annual** n.º 7.

STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO

SOMBRAS ROJAS y KRAKEN NEGRO

Basado en la novela *Conan de las Islas de L. Sprague de Camp y Lin Carter.*
Con el héroe creado por *Robert E. Howard.*

Un relato de los días finales del Rey Conan.

¡DIME, OH CONAN, SOBERANO DE AQUILONIA, GRAN SEÑOR DE PORTAS, PROTECTOR DE LA MARCA OCCIDENTAL, SEÑOR DE LAS MANOS SOMBRIAS...

VAYE... ACABA YA, MEGADER.

¡CREO QUE TENGO TODO EL DÍA PARA ESCUCHAR TU PELOTTO SOMBRO!

Roy Thomas, guion
John Buscema, dibujo
Bulanadi, Gily y Villamonte, tinta
G. Roussos, color
Jaime Alba, traducción
J.M. Peña, rotulación
Josep M. Ricart, realización técnica

EXTRA / CONAN EL BÁRBARO N.º 6. Publicación bimestral de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Arbuq. 185. 08021-Barcelona. ISBN (Obra Completa) 84-395-4995-3. ISBN N.º 6: 84-395-4671-8. Es una realización de Coricó Forum. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: F.M. Utrera. Copyright © 1992 Conan Properties, Inc. Reservados todos los derechos. Copyright © 1990 Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA Conan (de *Barbarian Annual* Vol. 1, n.º 7 (1962) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Characters Inc., New York. Imprenta: Litusa. Maestros Juan Corrales, 82. Eslipagues de Llobregat (Barcelona). Depósito Legal: B-2.713-90. Distribuye: Vidosa, Carretera de Iruñ, 13.350 (Vitoria de Guzmán). 28004-Madrid. Tiro: 911.662 10-00. (0/96). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.



EL CIELO ES AZUL Y LOS JARDINES DE TARANTIA BRILLAN CON LAS FLORES...

QUE SE VA LUNA TU REPUBLICA POR UNA REBATA DE IMPUDITOS BACHO GILLES, O TE TIRARE MI CORONA POR LA CANA...

...LUNA ME MONDRE A UN GABALLO Y ME IRE A CAZAR A LOS BOSQUES DEL NORTE.

¿Y BIEN? ¿HABIA?

¡OH PAPERPOPO CONAN, REY DE REYES, DESTRUCTOR DE IMPERIOS...! ¡MI CASO ES JUSTO Y DE LO CONTRARIO CON PREVISOR!

RECORDAR EL CASO DE REY CONAN A PREVISOR POR PAPERPOPO EN SU ATENCION CONAN SABIA QUE NO SE PODIA SER REY SIN PREVISOR POR PAPERPOPO COMO EN LOS 20 ANOS DE QUE HA GOBERNADO A LOS...



VIRA AL TRONO, MAS REQUISO, QUE HAY AL LADO, PONDE SERA SEVERO SU PREVISOR, EL PRINCEPE CONAN...

PERO ESTE PARECE ALIADO CON EL...



RECORDANDO SU PROPIA SUVENTO GUERRA, Y SUS DORADOS, CONAN RESE...

PERO LOS REYES NO HAN EN...



PODRE TODO CUANDO HAY PRESENTE DIGNOS NOBRES Y SOLIDARIOS CATALANO DE SUAS CON SU PROPIA PREDICION O HISTORIA...

PRIMO, QUANT ANTERAMENTE, EL REY CONAN PREVISOR, SEÑOR DE REYES, Y SU PRINCEPE HIZO GONZALEZ...



...Y LOS BIEN ARMADOS Y RE-ARMOS GUERREROS, LOS DORADOS NEGROS, QUE HAN JUERGO MEDITAR LA VIDA DEL REY CON LA PROPIA...





BEN GUARDADO EN SU ALCOBA,
CONAN DESGAMBA POR PRIME-
RA VEZ EN TRES DÍAS Y SUS
NOMBRES...

... PERO LA RA-
TÓN HA MIRA-
DO SU VISO
DE MIERDA

«TROCERO...?»

EL CONDE DE POYAIN
PROFANO EL NOMBRE
DE CONAN COMO LÍDER
DE LA RESISTENCIA CONTRA
EL DOMINIO DEBY
MAMERTO, Y SE
ARMA EN SU OMBRO,
PENSANDO QUE LE HA
DILUADO A SU VISIO
Y PIEL AMARILLO.

AL FIN PUEDES,
PERO EN SU SUE-
ÑO OYE UNA VOZ
SÉCANA...

CONAN...

«¿EH...?
¿QUÉ ME
LLAMA?»

CONAN DE EMEREA...

CONAN DE AQUITANIA...

CONAN
DE LOS
PLAIS...

RECONOCE
LOS PRIME-
ROS APE-
LATIVOS...

... PERO ¿QUÉ SIGNIFICA SER
"CONAN DE LOS PLAIS"?

MADEA HA RECORDADO TAL TÉRMINO UNIDO A SU
NOMBRE EN LOS ANCHOS AÑOS DE VAGA-
BUNDO, PERO EL OÍDO PONE A CONAN
EN PIE.

¿...
¿ND...?»

PORQUE SU CUESTO SHISE EN
EL LÉCHO, POSHIPO...

CON SU PÉCHO PUNTIENDO Y
BACIENDO, PERO LO HA
ABANDONADO.

CONAN...

EL DEY SHISE DE SU AL-
COBA DE UNA AMBERA
QUE NO RECONOCES
DEL TODO.

CONAN
DE LOS
PLAIS...

HAYAS QUE NIEBLAS
DRENAS COMO SUS
CAREZAS SE CUEGAN
EN SU CUESTO,
DOLIENDO TODA
OTRA CONA...

¡OH! AHÍ (DICE ANTONIO), PERO UNA
Y OTRA VEZ CHE LA IMPREBISTIBLE LUMI-
NARIA QUE HA INCIDIDO EN EL ESPLETO
DE SU MEMORIA DE CABEZA.



CONAN...
CONAN DE LOS
1946...

DEFINITIVAMENTE, LA
LUMINARIA SE HA
MÁS CLARA JUNTO
NO SU INDEFINICIÓN

AHORITA TRAVÉS DE LA
PROBABILIDAD CONTEMPORANEA
DE LA MEMORIA, FUENTE DE
NUESTRO MUNDO REALIDAD...



Y NO PUEDE, EN SU
MUNDO QUE NO ES UN
MUNDO, QUE LA MEMORIA
DE SU DIFERENCIA...

...Y HABIA A UNA OTRA DE
PROBABILIDAD TRAM-
PADO, CUNDO PASADO Y
SUO TERCIO PASADO TA-
MAYOR EN LA MEMORIA
DE LA MEMORIA NOCHE...



...Y HABIA A UNA OTRA DE
PROBABILIDAD TRAM-
PADO, CUNDO PASADO Y
SUO TERCIO PASADO TA-
MAYOR EN LA MEMORIA
DE LA MEMORIA NOCHE...

...Y HABIA A UNA OTRA DE
PROBABILIDAD TRAM-
PADO, CUNDO PASADO Y
SUO TERCIO PASADO TA-
MAYOR EN LA MEMORIA
DE LA MEMORIA NOCHE...



...Y HABIA A UNA OTRA DE
PROBABILIDAD TRAM-
PADO, CUNDO PASADO Y
SUO TERCIO PASADO TA-
MAYOR EN LA MEMORIA
DE LA MEMORIA NOCHE...

ES COMO UN MUNDO
COMO CON LA HISTORIA DEL
HOMBRE... DESDE ANTES
DE GRAN CATEDRAL...



...CUANDO LOS PELIGROS ANTIGUO-
ES DEL HOMBRE CAMBIAN POR
LOS JORNAL...

¿PORQUÉ HAS PODIDO
NO RESISTIRME... ¿POR
QUE CONVINIÉRE COMO
ANTIGUOS
SIN NOMBRE...



...LO QUE DO-
MINABAN EL
MUNDO UN
GRUPO DE JÓVENES
ANTES DEL NAU-
FRAGIO DE GAY-
MAR, EL PRIMER
HOMBRE.

Y CONVINIÉRE QUE ESTE EN UN MUNDO
NO ATERRORIZABA... AL QUE HA SIDO
MARTIRIZADO POR UNA ANTIGUA
FUERZA QUE GUARDA Y VIGILA
A LA RAZA DE LOS HOMBRES.



¿CÓMO ENTO Y
MÁS, PODRÍE YA
SERVICIO POR LA BO-
CA OFUSCA DE
BARRA MUY CERO-
DUAL EN UN EXTRE-
MO Y MÁGICO
CUBIERTO

HAN PASADO MUCHOS AÑOS DESDE
AQUEL DÍA LEGENDARIO...



PERO ¿QUÉ SON LAS
OPINIONES DE LOS
HOMBRES ENDA AQUEL
QUE DURABAN EN LAS NE-
GRAS ESCALINAS DE
SOLAMARA, LA MONTAÑA
DEL TIEMPO ETERNO?



LE CONQUISTABA LA
PIEL, LE RESERVABA
LA MAGIA, SIN
LA BENDICIÓN.

PERO HACE ASESINIO DE UNO Y OTRA POR LA
TRONERA ESCALINATA...



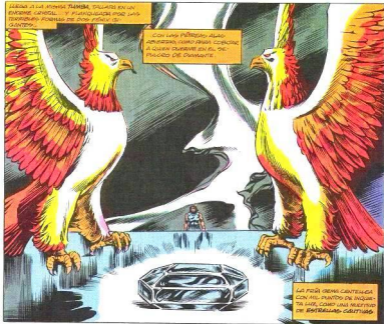
...DEJA DE PASE LA IMAGEN DE SER LA VISTA DEBILITANTE,
QUE ESTA TALLADA EN CADA ESCALON.



SU SENTIDO ES
EVIDENTE, SIN
PENSAR EN
NADAMÁS

¡MIRA A LA MUJER TAMBIÉN, DALLARI EN UN
ENCUENTRO CANOGL... Y PLUMAJAS POR LAS
TERMINALES FORMAS DE DOS FALCONES DE
GUARDIA...

CON LAS PÉTASAS ARAO
ARRETRA, COMO ASIA, CONOCE
A QUIEN DURANTE EN EL DE
FRONTO DE DALLARI.



LA PÉTA GENE CONTIENE
CON EL PUNTO DE INQUIETA
LAZ, COMO UNA MÚLTIPLO
DE ENTRENAMIENTO CONTINUO.

¡MIRAR! COMO SE VE
ALTO DE ARROBADO...
QUE NO SE VE EN EL
DE LOS CARNE DE MASCAR.



...AGO DE ASIA EN
LA MASCARA.



Y COMO CONTIENE
LA, COMO UN
MÚLTIPLO DIENTE.



¡MIRAR,
OH MASCARA,
CÓMO SE VE
SAY T!

¡MIRAR!
EL PROFETA
EPENTREUM,
CUYA CARNE
MURIO YA HACE
QUINCE AÑOS!



¡GUARTE, CONAN, Y HACE MUCHO TIEMPO QUE LLAMO EN BUSQUEDA A TU ESPERITA, PARA QUE SE PODEREN TARE ANTI-ATL!

¿DENDE ENTRARDES TORDO ME NA ARRIBA TAL COMO DEMERIAN LOS ESTEROS, QUE ME PUSIERON COMO GUAR DUEÑO DEL HOMBRE.

Y VAP EXTRA CONAN Nº 3



PERO AHORA UNA OCHOVIRADA DE CORDERO CORRE TRONCO LAS TIRANIAS DEL DENTR... Y SI ERAS EL LIBRO QUE PUEDE ENTRENAR

¿UNA OCHOVIRADA? ¿TIENE QUE VER...?

¿BONGHANE BIAN? YA SABES QUE LOS DIOSOS TE ELABORAN PARA DEJARLOS GRANDES PROCEDES... Y ESTÁN ENTRENADOS CON TUS LOGROS?

PERO TE ACORDAS UN MÚLTIMO TRABAJO ANTES DEL ÚLTIMO CAPA DEBANDO?



UNA TABLA DE ANUNCIOS AL MUNDO HYBRIDO DEL 21º SIGLO QUE AVANZA DE ADELANTE.

PERO PARA NO GRABAR, DEBERAS ABRIRLOS Y AVANTAJARLOS POCO A POCO LOS CORRIDOS DEL MAR OCCIDENTAL... Y NO DE NADIELO ENA MUYA NOCA!



LO HABE... PERO NO PUEDE OCULTAR AL MUNDO ENO A MI ANHO 280. CERO, SI PUEDE.

¿ESTA MUYA NOCA...?



¡SI! EL CARINO ES LIBRO Y PUEDO...

PERO A POCOS POCOS DEBERES LOS ES DADO QUE EN SU MUNDO

Y SOLO PUEDE DARTE UNA COSA...



¡RECORDA EN TUS PRESENTES, PUEDES SER TU SUICIDIO EN EL MOMENTO DE AYUDAR A NADIELO!

Y NO PUEDE DECIR NADA...



...PERO TU CORAZON TE HACE COMO UNAS ESTE TRAVIAR.

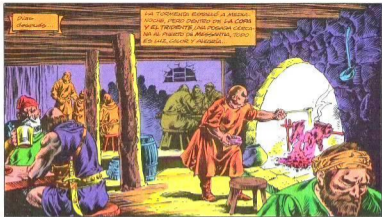
LA NEBLA DE CONDENA... EN ESTE AMULETO.



Y RECUERDA: LOS DIOSOS DEBEN DE ATLANTE UNIRN EL GORRO LO DEL KIRKON NEGRO... Y DEL SISTEMA AUN POCOS.

¿TEN CUIDADO!
Y ANTES...
¡ADIOS!

BOPL... RA...



Plata
destruía.

LA TORMENTA BORNEÓ A MEDIANOCHE, PERO DEBIDO DE LA CORRI Y EL TRIDENTE, UNA POSICIÓN CERCANA AL PASADO DE MICHÉLITA, TODO ES LAZ, CLORO Y ALGUNA...

CUANDO, CON UN SOPLO DE FRÍO VIENTO, UN GRUENTO, CON UNO CIGARRILLOS QUE ARRIVARON, ENTRA POR LA PUERTA DEL ROBLE...



LOS ALARIDOS, PESCADORES Y VASTOS ANZIANOS DINAMICA AL MURMUR...



¿SÍ? NO... ¿CERRA, CEN, ANCIANO? ¿?

¿QUE... ¿NO LO... ¿QUE DE... ¿QUE DE...? ¿?

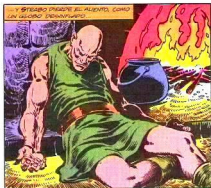
VINO... Y UNA PATA DE TERRE... ¿?



¡VAMOS! ¡BASTA CALA... DO HACIA LOS MUEBOS! ¿?

¿Y TENGO HAMBRE DE LOBO? ¿?







¡POR LO QUE ENTENDEO DEL INFIERO, NO SE VA!

¡AMBA!...

¡GAMA, VIEJO TONEL DE CARRAS DE BARRANA!

¡AMBA DE EL NOMBRE POR EL QUE A VECES SE CONOCÍA A CONAN CUANDO ERA PEQUEÑO



¡ME DE PERDVANECER UN TIEMPO SIN NOMBRE...!

¡... POR LOS PECADOS DE BARRA Y LOS CASADOS DE NERGAN, ESTE VIEJO MARINO SE JUSSA DE VEIRTE!

¡COMO SARRA, DARRANNO...! ¿Y ESTE MALITO AGADO?!



... POR LA BARRA DORADA DE ANTIOA Y LA BARRA DE WODRIN, NO HAN CAMBIADO NADA EN VEINTE AÑOS...

¿QUE NO VIEJO BARRA...? ¿HACE VEINTE AÑOS LE HUBIERA PARTIDO EL CUELLO AL AGADO BARRA?

PERO EL TIEMPO NO SE ATROSA A TODOS...

Y ME CONOCERON EN SUPER CONAN Nº 12.



¡OÍ... LOS DOS BARRAS... JÓVENES... HUBIERA DE VITUCER. ENTONCES NO HUBIERA PLAZA EN SUS CASADOS...

¡Y YO TENIA MUCHOS MÁS...



PERO OYE... ¿NO HABIA OÍDO YO QUE ERAS REY DE NO SÉ QUÉ PAÍS, TREINTA AÑOS ATRÁS?

¿CORINTHA? ¿BRYTHENIA? ¿POR LOS PALACIOS DE MOLOCH, NO ME ACUERDO...

¡AHORRA VIEJO AMIGO... Y ES TODA UNA HISTORIA...

¡FORMABA MÁS VINO Y CARNE DE LOS DOS ANTIGUOS BARRANOS... CUENTAN HISTORIAS...



... HASTA QUE, FINALMENTE, CONAN CONCLUYE...

AL VER QUE NO HABIA SIDO UN SUERTE, ABUQUÉ EN MI LITTO, QUE REINARÉ COMO CONAN II...

NADA ME RETENIA EN TARRANTA... MI FORMA MUERD...



UNO PUEDE LLEGAR A
HABERSE DE MAL Y
ABUNDANCIA TENDRÁ UNA
VIDA GUERRERA.

AQUÍ ONDA DE BENA Y BOLA, Y VO TENÉ DE BENA BOLA, PERO
TODOS SUS VECES ANTES SE FUERON EL VECIO PUBLIUS, MI
GANDUVER... PRUANTOS... AL FIEL GENERAL... Y ANTRA TROCCO...

NO HAGA PAUSA QUE
ESPANTOSAS ME DUEHA
QUE TENIA QUE AVERER
EL CASO...



¿EÉ... YO ME HE CONVERTIDO EN MERICAPER.
¿NO TE PARECE DORRHEOSO FUEA UN PIEDRA
SARACHANO?

PERO LO VENI
DÉ TOTO AL MO-
RIZ MI MUJER
Y CAMARDE MI
HISO.

¿Y QUÉ PUEDO
HAZER UN VECIO
QUE NO QUIERE
MORIR?!

CREO
QUE YO
SENTÍ LO
MISMO.



SEA EL MO-
MENDO DE UNA
ÚLTIMA AVEN-
TURA.

¿PORQUÉ SIEMPRE HE TENIDO
MORIR EN LA CARA, ESCAPADO DE
QUERQUANTOS E FOCOS Y COBRE-
TENIDO COMBRANDO?!

¿CÓMO PUDO A LOS
DUEÑOS CREER EN UN
CAMPO DE BOLA?!

¿POR QUÉ NO VOL-
VENOS A SER PI-
BROS?!



ME TIENDAS,
SIGUES PERO...

PERDÓNENME,
CARRILLEROS...

¿EH?

NO HE
PODIDO EVI-
TAR OIR PAR-
TE DE SU
CHABLA.



CREO QUE PODRÍAMOS HABLAR DE UN NEGOCIO MUY INTER-
SANTE...

HABLA... DINDO LO
QUE TENGO QUE DECIR.

¿EÉ, Y
LUEGO DEJA-
NOS EN PAZ CON
NUESTROS DE-
CUESTROS.



SI NO HE ENTENDIDO MAL, CÉRO QUE SOY
MUDENO, Y QUERÍA RENTROAR VUESTRA
CARERRA EN UNO... **TRABAJO DE LOS
PIRATAS.**

... POR
TENSAR, QUE
SI ESER UN
PROPIA DE LAS
AUTORIDADES...

NO LO
SOY, MI BUEN
SEÑOR, NI
AMIGO DE LA
POLICIA...



TE ASESORO EL
CUARTO QUE
REPRESENTA ESO

ME
OCULTO
POR UN BUEN
MOTIVO...

... LA
GENTE DE
ARSOY CO-
NOCE BIEN
MI CARA.



PUES DIME TU
NOMBRE, O TE TIRO
AL OTRO LADO DE LA
CALLE, COMO A ESE
MOTON...

DE ACUERDO
SI ESO TE
TRANQUILIZA

SABES
MARNE-
RO...



... PERO QUIZA
PUEDE FINAN-
CIAROS LA COM-
PRAS DE UNA NA-
VE ADICIONA.



¿GEMAS... DE TODOS LOS
COLORES DEL **ARSOY**?

... POR SEER, CUANDO
SABES QUIÉN ESER,
EMBAZADO!

... NO ACEPTO
UN REGALO DE UN
HOMBRE QUE SE
OCULTA EN EL BOSTRO
EN UNA FOMBA
ARSOYA...

PUEDE QUE LOS
CAMARAS DEL REY
AROSTRO ESTÁN POR
TODOS PARTES.



... QUE SOY
AROSTRO, REY
DE ARSOY.

COMO Y MARNE-RO SON UN
ZORRINO, PERO NO SE
ATREVEN A LLAMARLE
MENTIROSO.



... PORQUE, CUANDO SE
DAÑA UNO DE LOS
DIENTES, EL ANTRAX
DELLO ESER DE UNA
MORFOSA ASESORO
BIEN A LA LUZ DEL
FUEGO...

... CON LA LUZ DEL
GRAN SOLAMENTE QUE
OSERVA LA PIEL
REAL.

Tortuga, la
plaza fuerte
de los Piratas
Barachas.

DESDE HACE DE 200 AÑOS, ESTOS PIRATAS GRABAN
HA SIDO LA CAPITAL DE UN IMPERIO PIRATA QUE
ANUNTA LOS AVAROS DESDE LAS TIERRAS FIRIDAS
HASTA EL OCHO.

ACÁ NO HAY MÁS LEY QUE EL DADO
Y OTRAS CÓDIGO DE LA HERMANA
DAD DADA: LA LEY DEL PUÑO, LA
DADA Y LA BORDA.

HOY, LA CUANTO
EROTI HEMA DE
CANDORES Y
ESBACIOS, COMO
ESTRIBO A LAS
ESTRELLAS.

DE EROTI EN UNA
NOCHE HEMA
ESBACIOS...

TOSE LAS NOSES DEERÓ
ANABERAS Y HEMA DE
TRACIOS: EL EROTI DE
LOS HEMAS DE EROTI... Y
ACÁ NO HAY MÁS...



¡PARE A LA FIN HA CRECIDO...
DO AMBA EL LEÓN!

¡AMBA... ALGUNOS OTROS
HABIAN CONÁN? NI EL
QUEERA TENDIENDO...
MAY ENCONTRO EN EL
CANTERO... ANQUE NADA
DE DE CUENTA QUE SE
TENDIENDO... MUYO CONÁN
QUE HA SIDO REY DE
AGUIÓNIA...

...AUN ROTÁ ANCIADA MI
NAVE, EL LEÓN ROJO...
/ Y NUNCA EN QUE NUNCA
MEJOR POR EL OCEANO
OCCIDENTAL!

VENID COMIDA... A
POR GLORIA Y FAMA
ENTRE NUEVOS NAUROS,
HAYO SINTOS Y PUL-
BLER EXTARIO...

VENID A
MAYO EN HOMENAJE,
Y AL GRABO YA NO DE-
DÁN UNOS (SISTEMAS)
EN LEY...



¿FIND AVENTURAS
DE FÁBULA... HÉROES QUE
ENTRAN EN LA LEYENDA...
QUE SEAN GANADOS POR
LOS VÍDEOS, EN LOS CENES
VENIDORS?



LA MICHURRINA OLLA,
INTERRAL POR QUE HAYO
BARRA. PARE EL HONRO DE
SU SINTOS HAYO EN
FIN CONTANDO COMO EL
PULSO.

¿Y? Y QUÉN SINO AMBA
OYONIA AVENTURAS EN
SÍE GRAN HAYO JONCE NO
ME RECORDA QUE NADA
HAYO (O)?



NO DICE QUE SON LAS
GRANES DEL REY ASO-
RES LO QUE HA COMPRO-
BADO EN NAVE, EL LEÓN
ROJO...

¿CADA QUE AVENTURA
A LOS ENCONTROS
HAYO EN LOS
SINTOS... O
DE LA EXTREMA AVEN-
TURA DE ESPANTADOS,
EL PROBLEMA MAYO
HAYO (O)?



PARE COMO LOS AGUIÓNIA,
MAYO ASO-
RES EN EL OCEANO
ABOLUCION POR EL HAYO

Y LOS ASO-
RES DE AVEN-
TURA HAYO EN LOS
SINTOS...

Y SUS MAYO SON
ABOLUCION POR EL
SINTOS, HAYO
TAMPO AVEN-
TURA...



PERO YARANDA ES EL NAVIGANTE DE MI NAVE, EL HUESÓN DE ZINDARA. ¿Y POR MITRA, NO ME DECARÁ?

VETE, VIEJO LOBO DE MAR...

¿NO HAY OTRO RINCA TI EN LAS BARACHAS?



VIEJO LOBO DE MAR, ¿EN ATILADO Y BEMIL-GUO CHUGAL?

SI NO TIENES ENTONADO PARA UNA HONRADA AVENTURA, VUELVE A TU MADRUGADA. PERO NO HANDEA POR YARANDA NI NINGUN OTRO HOMBRE HERE...

SOY MAYOR... PERO, SI NOMBRES, AUN TE ENVENTARÉ UN PISO DE CONGO.



¡HÁZLO... SI EN QUE AUN PUEDES CON TU OMBRA EN ESPADA!

EL ENTUQUE DE ALVARO BEMIL A LA LUZ DE LAS ANDRIMAS COMO UNA AVESCA DE FUEGO.



PERO, COMO ARASTA LA HORA DE UNA PASADA Y LUGRO GAR DE PIE, CON SU POCOS BEMILAS BALTANDO LARGO...



...Y SU CONTADADORA SIEMPRE COMO UNA CAMARONERA...



TODO CONTIENE EL AVESCA, PERO ALVARO ES EL BEMILON... MAS MOSTRADO DE LAS... AVENTURAS QUE NO HABEN LO QUE HAZA EL GANCHO ANSA.

PERO EL VIEJO BEMILON GONDE CON MAS NO LEVANCIA...

PERO, AUNQUE USA UN **SHINAI**,
HAZ PENSADO QUE EL SHINAIQUE DE
SU ARMAMENTO CONVA CONVIRTIERE
UNA PARED DE ACERO...



Y JARMA CON EL **AS**, PERO
POCO RESISTENTE ZIN-
MIEDO.

Y AUNQUE HARE QUE, EN SUS HORAS CERRAN CON
UN FLAUTE (ARBITRO)... SU ENTOQUE CERRAN EN
ESCUENTAS CERRAMIENTOS...



PERO EL
CAMBIERO
PUEBLO EN
OTRA COSA...



QUE EN EL DELIBERAR
A BATE CONOCIDO
ESPERAR Y CONQUIER
UNA BUENA TESTIGAZON
PARA EL **LEON ROJO**...

AUNQUE SI HARE QUE CONVA PUEDE
ARMARONDE EL SHINAIQUE, Y HARE
ACABAR CON EL...

... Y PRONTO LA
ABASTIDAD TAMBIEN
LO HARE



YAREMO, EN
ESE EL **AMRA**
LEGENDARIO,
EL QUE HAREMO
CON **SHINAI** Y
CONTADO...

SI, ES
AMRA...

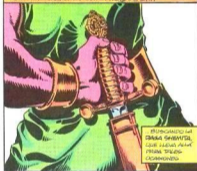
¡AMRA!



... Y SU CREYENTE ESTO
EXCITADOS LOS NERVIOS,
GENERALMENTE PE
ACERO DEL PE
CUARTO ANIMADO...



CON UNA MANO AZARRO DENTRA TRÁS DE SI...









¡POR EL CUERPO DE HAYEL Y EL VELO DE TRINIT... UNA SERPIENTE MARINA!

NO, BAE, ENFERMO, SON TENTACULOS... ¿CÓMO QUE NO LO VES?

ES UN GRANDE NEGRO DE ÉPOCA DE QUE HABLABAN LOS VIEJOS MARIÑOS... ¡Y SE ACERCA!

¡ESOS TENTACULOS SON TAN LARGOS COMO CAENDES DE BUQUE... Y ANCHO COMO TRONCO, ANCHO PARA LOS CONCIERTE DE UN BARRIO!



Y ANTES DE QUE SIGUEN Y CONAN FUERAN EN LA ALBA MA, LLEGA JUNTO AL LEON ROJO.



¡PASA ATENCIÓN A UN ATERRIZAJE SUSPICIOSO!

AAAAA

¡AYU-DAMIS! ¿EN NOMBRE DE MITRA...?

¡DORRO Y DEMONIOS!



¿ESTÁ CONDENADO?! ¡PONGÁMOSLE TODA EL VILLAVEN Y HUYAMOS DE...!

¡NO, YO JUSTO HERRERO PERO...

...Y NO LO ABANDONARE SIN SACRA!

¿QUE YANKE AYUDE... SACRIFICARLOS!

DE INICIA UNA PELAJA DE PIELA-DURA, AZERD FUERTELO CONTRA TENDRÓLOS-QUE PASAN DE HERED.



¡VA-MOS, CHEER!

¡DEMOQUE LO QUE ME MERECE!

Y LA COMA QUE TAMBA EN VIENTO EL SOL HACIA CON HOMBRAS QUE NUBLAN HACIA EL OCEANO.

AGLINDS DE ELLOS TAMBO HERRAN A UNA MUYICA TERRELA.



Y UNO DE ELLOS PUEDE QUE EL ANIMO COMAN.







¿Y QUE MITA TE PROTEJA DE LOS DEMONIOS DEL ABISMO?



CONAN ES HUNDIDO POR EL TENTACULO DEL KODAKU, QUE SE APRESCA MAS Y MAS EN SU DEPENDENCIA

... Y YA NO DEVINA A LOS OTROS DOS AMIGOS AMARILLOS, JUNTO A LOS DOS OTROS AMIGOS...



Y AQUI...

FISGARD... ¿CÓMO VISTO??

¿EL MONSTRUO HA CASADO AL CAPITAN CONAL Y SE LO HA HE VADO?

PIRATA, POR UNA VEZ, EL OJERO VAMIR MACHO...

QUISA PORQUE, EN EL TORSIONO CUDO DE SU MENTE, CON PUEDE VER LO QUE ESTA PASANDO DADO EL OJERO...



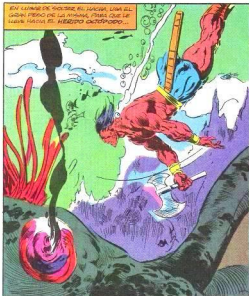
A UN FIN DE ATERRORIZADOS AMARILLOS QUE CAYEN EN OBSCURO Y LUCHAN DETERMINADAMENTE.



PERO EL CONTINENTE ERSA BALBUCEO...
DE... POR SU PROPIO PESOR Y POR EL
ARRESTO DE VALIENTES...



EN LEVANTE DE NOCHE EL HAZCA, LUNA EL
GOLAN PESO DE LA ANIMA, PARA QUE LE
LLEVA HACIA EL HERIDO OCTOPEDO...



¡PUEDE
TOTAL...
VIA!



...EL HAZCA TENI
OTROS DIS-GUOS.



¡MIRAD A TRAVÉS DE ESTOS
LLABOS LOS PULMONES...
¡CONAN VA HACIA UN SU-
PERHÉROE...

... ¡AUNQUE PASARE
QUE ME HAN SU-
JETO EN ESTOS
SEGUNDOS...



¡PERO TAMBIÉN
EL ENEMIGO SEVA
AL JARDÍN LIBRE...

¡ALLÍ TAMBIÉN DE
CORTAR A LOS
ENEMIGOS TAMBIÉN
¡PERO NO PUDE!

Y ¡AHÍ ESTO...
¡TODOS MIRAN A
OTRO LADO!



¡POR FORTUNA FUE UN
LADRO QUE ME AYUDÓ EN
ESTOS MOMENTOS...
¡MIRAD A TRAVÉS DE ESTOS
LLABOS LOS PULMONES...
¡CONAN VA HACIA UN SU-
PERHÉROE...

¡SIGURO!
¡MIRA ALLÍ,
SIGURO!

¡ES EL
CAPITÁN!
¡HA VISTO!

¡MIRA
¡MIRA A ALLÍ
Y AL BUEN
DE VIVIR!



¡FUERON... AN-
TES DE QUE LOS
TENIENTES VEN-
GAN A POR SU
CORPACIÓN!

¡PERO HAY UN EN-
EMIGO QUE EL BUEN
MIRAR FUE
¡MIRAR UN HUE-
RO DE ENEMIGOS...

... Y FUE UN
BUEN BUEN
POR ESTOS MOMEN-
TOS... ¡MIRAR
CON UN HUE-
RO...



¡BÁRBAROS! BY **FRANC REYES**

TRES FANTÁSTICOS PIN-UPS POR FRANC REYES.





Tracy: Yes

DICCIONARIO ETNOGEOGRÁFICO DE LAS EDADES HYBORIA Y PRECATACLÍSMICA / 6.ª Entrega

Por Lee N. Falconer

GELIDA MUERTE, RÍO DE LA: Ver **DIABLO DE LAS NIEVES, GLACIAR DEL.**

GAZAL: Ciudad del Desierto Meridional de Estigia, edificada en un oasis por los gazali. (Datos extraídos de *"Los Tambores de Tombaiku"* [*Conan el Aventurero*].)

GAZALI: Etnia establecida en el Sur de Koth unos 900 años antes del nacimiento de Conan, expulsados más tarde al Desierto Meridional de Estigia a causa de su religión mitraica. Una vez allí, edificaron la ciudad de Gazal. (Datos extraídos de *"Los Tambores de Tombaiku"* [*Conan el Aventurero*].)

GHANARA: Región habitada por una raza de hombres negros de reconocida apostura, tal vez los mismos que eran conocidos como **GHANATA**. (Datos extraídos de *"Los Tambores de Tombaiku"* [*Conan el Aventurero*].)

GHANATA: Fiera etnia negroide del desierto, que moraba en el área oriental del Desierto Meridional, al Sur de Estigia. Eran célebres por sus curvas y bien afiladas dagas. Quizás fueran el mismo pueblo llamado también **GHANARA**. (Datos extraídos de *"Los Tambores de Tombaiku"* [*Conan el Aventurero*].) **Conan el Bucanero XI**, **Conan el Conquistador XVI**.

GHARAT, TEMPLO DE: Se hallaba a cincuenta millas al Sur del Fuerte Wakia, en el Turán septentrional, cerca de una ruta de caravanas. (Datos extraídos de *Conan el Vengador III*.)

GHAZA: Región famosa por sus vinos, que eran exportados mediante una ruta de caravanas que llegaba a Zamboula. Presumiblemente, esta comarca se hallaba en el Sierm oriental, cerca de Kyros (Datos extraídos de *"Sombras en Zamboula"* [*Conan el Vagabundo*].)

GHOR: Localidad cercana al Monte Yimsha. (Datos extraídos de *"El Pueblo del Círculo Negro"* [*Conan el Aventurero*].) **Conan el Vengador VI**.

GHORI, FUERTE: Ciudadela tiranía situada al Sur del Mar de Vilayet, en los confines de la Estepa Hyrkania. Vigilaba la ruta de caravanas oriental. (Datos extraídos de *"El Diablo de Hierro"* [*Conan el Vagabundo*].)

GHULISTÁN: Nombre que se daba a toda la región poblada por las tribus montañosas de los Montes Himelios meridionales. No debe confundirse con el Afghuistán, la comarca sudoriental del Ghulistán donde moraba el pueblo afghuít. (Datos extraídos de *"El Pueblo del Círculo Negro"* [*Conan el Aventurero*].)

GIGANTE, SALTO DE AGUA: Cascada que se hallaba en el extremo meridional de Zembabwei, al Este de Amazon. Conan vio su correspondiente río en la estación seca, cuando su caudal había alcanzado mínimos; tenía entonces unos ochenta metros de profundidad, y su curso se dirigía hacia el Sur, hacia la Tierra sin Retorno. Al Este del Salto de Agua Gigante se alzaban picos mellados; al Sur, una quebrada meseta, flanqueada en su extremo sur por pequeñas colinas y, detrás de éstas, por una cordillera de elevadas montañas, frontera natural de la Tierra sin Retorno. El Río del Salto de Agua Gigante parece haber atravesado aquella tierra rejuvenecida; habría mantenido su curso a pesar de las montañas (presumiblemente volcánicas), y desembocado en el Océano Meridional, en el extremo del Mundo. (Datos extraídos de *"Sombras en la Calavera"* [*Conan de Aquilonia*].)

GLEG, CASTILLO DE: Una fortaleza que se hallaba en los Montes Colchios. (Datos extraídos de *"El Camino de las Águilas"* [*Conan el Pirata*].)

GOLAMIRA, MONTE: El Monte del Tiempo Eterno, en Aquilonia, donde el legendario sabio Epemitreus durmiera durante 1.500 años en una tumba guardada por un fénix. Su fantasma intervenía cada vez que Aquilonia se hallaba en peligro. (Datos extraídos de *"El Fénix en la Espada"* [*Conan el Usurpador*].) **Conan de las Islas II**.

GORALIOS, CERROS: Región de la Aquilonia sudoccidental, unas pocas millas al Norte del río Shirk, cerca de Tanasul. (Datos extraídos de *Conan el Conquistador XXI*.)

GRAASKAL, MONTES: Región meridional de Hyperborea, colindante al parecer con la frontera brythunlia. (Datos extraídos de *Conan el Vengador*.)

GRAN CRÁNEO DE PIEDRA: Formación geológica o espejismo con forma de cráneo, que ocultaba la ciudad de Yanyoga en la Tierra sin Retorno. (Datos extraídos de *"Sombras en la Calavera"* [*Conan de Aquilonia*].)

GRAN DESIERTO: Arido yermo del Khitai noroccidental, de donde procedían regulares invasiones de nómadas. Se supone que era, en realidad, una prolongación del Desierto Wuhuan, que se hallaba más al oeste. (Datos extraídos de *Conan el Vengador VIII*.)

GRAN MARISMA SALADA: Una gran marisma que cubría buena parte del territorio del Reino Fronterizo, adonde iban a desembocar varios ríos de

Brythunia, Nemedía y Corinthia. ¡Era un importante accidente geográfico que, de no haber sido descrito por cierto cronista en un relato tardío, no habría podido constar en este diccionario! Sin la presencia de esta marisma, el clima de Brythunia y Nemedía habría sido difícil de explicar. Conan rodeó esta Gran Marisma Salada, y contó luego que se hallaba rodeada de charcos, ciénagas y pequeñas corrientes de agua. Es posible que la marisma tuviera su origen en un gran mar interior de épocas precataclísmicas, o en un brazo de mar que, también en época precataclísmica, se hubiera adentrado en el Continente Thurio, quizá el que se hallaba al Sur de la península de Thule. (Datos extraídos de "La Bruja de las Brumas" [Conan de Aquilonia].)

GRAN MURALLA DE KHITAL: Se ha dicho que se extendía de Norte a Sur por las llanuras y valles adyacentes al Desierto Wuhan. Nosotros, sin embargo, creemos que se hallaba más al Este, cerca de Palkang, más o menos en el mismo lugar donde se encuentra la Gran Muralla China construida en tiempos históricos. Ver también **KHITAL**. (Datos extraídos de *Conan el Vengador* VIII.)

GRONDAR: El más oriental de los Siete Imperios del Continente Thurio (en la Edad Precataclísmica). Grondar, "tierra de sombras", estaba poblado por gentes de piel oscura y ojos rasgados. Desafió a Valusia, y fue sometido por el Rey Kull. El templo del Dios Manchado de Sangre, en el Este de Zamora, parece haber sido construido por los grondarios. (Datos extraídos del ensayo "La Edad Hyboria I" [Conan] y de los relatos "La Mano de Nergal" [Conan], "El Dios Manchado de Sangre" [Conan el Cimmerico], "La Daga Llameante" [Conan el Vagabundo], *Conan de las Islas* I), *Jinetes más allá del Amanecer*.)

GUARRALID: Ducado de Zingara. (Datos extraídos de "La Esfinge Negra de Nebthu" [Conan de Aquilonia].)

GUNDERLAND: Provincia septentrional de Aquilonia, colindante con Cimmerica y con las Marcas Bosonias por el Norte y el Oeste, y con los páramos del Reino Fronterizo por el Este. Frondosos bosques poblados por aurochs, osos, lobos y otras bestias salvajes la separaban de Aquilonia. Howard dice, en sus "Notas acerca de varios pueblos", que Gunderland había sido al principio un reino independiente.

Los gunderios tuvieron que conformarse, por conveniencia, con ser vasallos de Aquilonia, pero esto no les impedía servir habitualmente como mercenarios en los ejércitos de otros pueblos hyborios. (Datos extraídos del ensayo "La Edad Hyboria VII" [Conan/Conan el Vengador] y del relato "La Bruja de las Brumas" [Conan de Aquilonia].)

GUNDERIOS: Habitantes de Gunderland. Tenían el cabello leonado y los ojos grises, y eran altos y robustos. Ningún otro pueblo se parecía tanto a los antepasados ancestrales de los hyborios. Servían a menudo como mercenarios. Además, las unidades que ellos integraban eran la espina dorsal del ejército aquilonio. (Datos extraídos de "La Torre del Elefante" [Conan], "El Dios del Cuenco" [Conan], "Villanos en la Casa" [Conan], "La Ciudadela Escarlata" [Conan el Usurpador], "El Coloso Negro" [Conan el Pirata], y otros.)

GURASHAH: También llamado Gurasha. Nombre de un valle, y presumiblemente del río que lo atravesaba, situado en las estribaciones meridionales de los Montes Himelios. Lo atravesaba la más importante ruta de caravanas de las que unían Vendhya e Hyrkania. (Datos extraídos de "El Pueblo del Círculo Negro" [Conan el Aventurero].)

GWADIRI: Tribu de pescadores y marineros de las Islas de la Perla (Datos extraídos de "La Daga Llameante" [Conan el Vagabundo].)

HANUMAR: Ciudad de Nemedía, de cuya situación sólo podemos decir que no se hallaba en las rutas que unían Belverus y Numalia. (Datos extraídos del relato "El Dios del Cuenco" [Conan] y de la colección *Conan the Barbarian* n.º 52.)

HARAKHT: Ciudad estigia sita cabe el río Styx, a medio camino entre Khemi y Luxur. Estaba consagrada al dios-halcón del mismo nombre. (Datos extraídos de la colección *Conan the Barbarian* n.º 75.)

HELADO NORTE: Región donde era posible encontrar meteoritos; al parecer, se hallaba en las remotas taigas del nordeste. (Datos extraídos de *Conan el Vengador* II.)

HIELO, RÍO DE: Frontera natural que separaba Hyperbórea y Brythunia. (Datos extraídos de "La Cosa de la Cripta" [Conan].)

(Traducción del inglés y adaptación por José-José Múzquiz.)